



## Книги о войне для дошкольников

---

Сохранить память о войне, о ее героях нам помогают книги. Знакомить детей с такими произведениями необходимо уже с младшего школьного возраста. Прежде чем начать чтение книг о войне, стоит поговорить с ребенком об истории, в доступной форме изложить основные факты, рассказать о том, что солдаты защищали свои дома и своих родных от жестоких захватчиков, проявляя при этом мужество и героизм. Можно рассказать и о том, как трудно жилось женщинам и детям, чьи мужья, братья и отцы отправились на фронт, но они стойко переживали все испытания.

### **Правила чтения дошкольникам литературы о войне:**

- *Обязательно предварительно прочитайте произведение, при необходимости перескажите его детям, зачитав лишь небольшой кусок художественного произведения;*
- *Проведите обязательную предварительную работу, раскрыв все необходимые информационные моменты;*
- *Подбирайте художественные произведения по возрасту детей (дополнительную информацию расскажите своими словами);*
- *Обязательно прочитайте произведения по несколько раз, особенно, если этого просят дети.*

Начинать читать книги на военную тематику можно уже младшим дошкольникам. Конечно, им трудно будет понять крупные жанровые формы – повести, романы, а вот коротенькие рассказы, написанные специально для детей, вполне доступны даже детям 3-5 лет. Перед тем, как познакомить ребенка с произведениями о войне, необходимо подготовить его к восприятию темы: дать небольшие сведения из истории, акцентируя внимание не на датах, цифрах (их ребята в этом возрасте еще не воспринимают, а на моральном аспекте войны. Рассказать маленьким читателям о том, как мужественно защищали родину солдаты, как погибали старики, женщины и дети; как попадали в плен ни в чем не повинные люди. И только тогда, когда у ребенка будет сформировано представление о том, что же такое «война», можно предлагать ему рассказы об этом тяжелейшем времени в истории страны:

### **Список рекомендуемой литературы:**

#### **Младшая группа (для детей 3-4 лет)**

- Орлов Владимир «Брат мой в Армию идет».
- «Сказка о громком барабане» изд-во «Детская литература», 1985 г.
- Заучивание стихов об армии, мужестве, дружбе.

### **Средняя группа (для детей 4-5 лет)**

- Георгиевская С. «Галина мама»
- Митяев Анатолий «Почему Армия родная»
- «Гаежный подарок».
- Чтение стихотворений: «Мать- Земля» Я Абидов, «Навек запомни» М. Исаковский
- Чтение стихотворений: «Братские могилы» В. Высоцкий, «Советский воин»,
- Чтение рассказа «Отцовское поле» В. Крупин,
- Чтение стихотворений: «Победой кончилась война» Т. Трутнева,
- Л. Кассиль "Твои защитники". Митяева А. «Дедушкин орден»

### **Старшая группа (для детей 5-6 лет)**

- Ким Селихов, Юрий Дерюгин «На красной площади парад», 1980 г
- Соболев Леонид «Батальон четверых»
- Алексеев Сергей «Орлович-воронович», «Шинель» Е. Благинина, 1975
- Чтение произведений С. П. Алексеев «Брестская крепость».
- Я. Длуголенский «Что могут солдаты»
- О. Высотской «Мой брат уехал на границу»
- Чтение рассказа А. Гайдара «Война и дети»
- У. Бражнина «Шинель»
- Черкашин «Кукла»

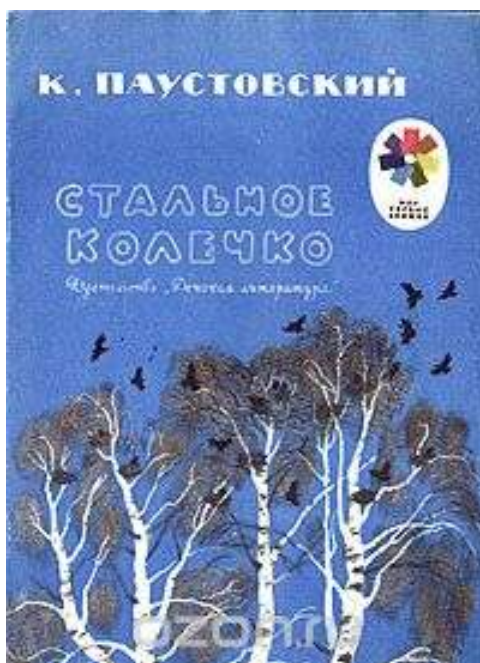
### **Подготовительная группа (для детей 6-7 лет)**

- Л. Кассиль «Главное войско», 1987
- Митяев Анатолий «Землянка»
- Лавренев Б. «Большое сердце»
- Зотов Борис «Судьба командарма Миронова», 1991
- «Рассказы о войне» (К. Симонов, А. Толстой, М. Шолохов, Л. Кассиль, А. Митяев, В. Осеева)
- Л. Кассиль «Памятник солдату», «Твои защитники»
- С. Баруздин «Рассказы о войне»
- С. Михалков «День Победы»
- С. П. Алексеев «Брестская крепость».
- Я. Тайц «Цикл рассказов о войне».
- пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра»



**А.Гайдар: «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове».** После ухода старших на войну со внезапно напавшими на страну злыми «буржуинами» Мальчиш-Кибальчиш возглавил сопротивление последней оставшейся силы, мальчишек — «мальчишей». Им было нужно «только ночь простоять да день продержаться».

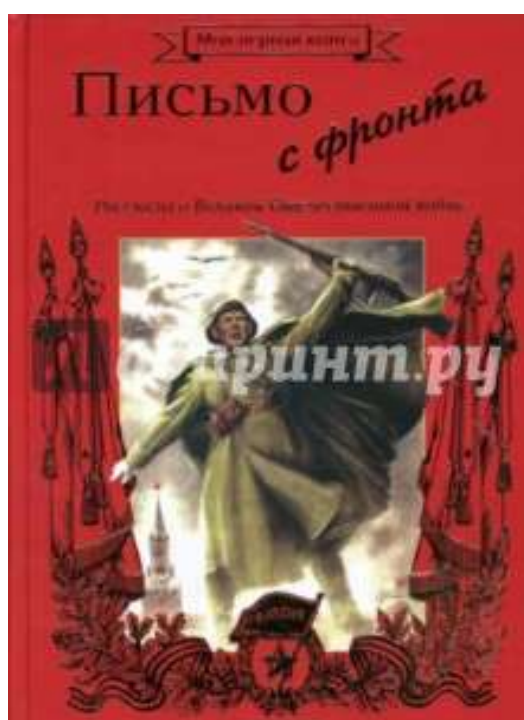
**Дмитрий Пентегов: Паровоз «Овечка».** Герой этой сказки – небольшой паровоз из серии “Ов”, который железнодорожники ласково называли “Овечка”. Когда-то он ездил от Москвы до самого Тихого океана. Потом его сменили мощные паровозы других серий, но “Овечек” все уважали за то, что они прочные и надёжные. А в годы Великой Отечественной войны началась новая жизнь этого паровоза: он стал зенитным бронепоездом и отгонял от наших эшелонов вражеские самолёты, вписав свою страницу в историю Великой Победы.



**К.Паустовский: “Стальное колечко”** Еще один рассказ – о жизни в деревне во время войны, о доброте девочки Варюшки и волшебном колечке. Переиздание этих рассказов можно найти, например, в таком сборнике:



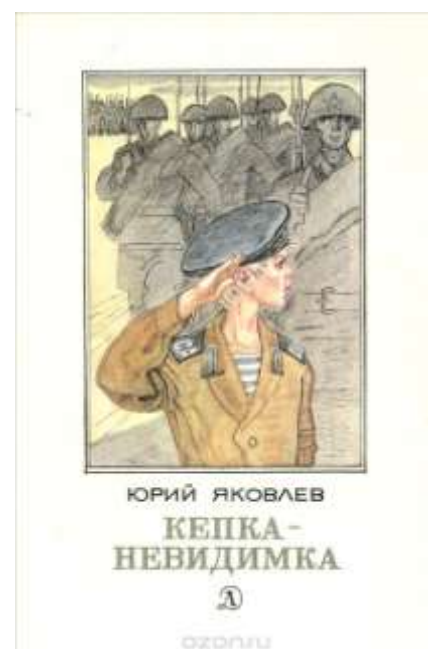
**Нисон Ходза: “Дорога жизни”.** В книгу вошли рассказы о легендарной Дороге жизни блокадного Ленинграда для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Документальное повествование дополняют уникальные фотографии и наглядные карты, а рассказы – волнительные карандашные рисунки художника В.Бескаравайного.



**Анатолий Митяев “Письмо с фронта”.** В книгу вошли рассказы автора, участника войны, о военных буднях. Это не простая книга, в которой автор анализирует причины и следствия происходящих на фронте событий. Читатель вместе с героями переживает трудности пути солдата-фронтовика к Победе. Автор заострил внимание на трогательных подробностях тогдашней жизни. И они больше, чем разбор боев и сражений, приближают к пониманию человеческих чувств. Мы вместе с автором сочувствуем юным солдатам, которые прямо на наших глазах становятся взрослыми. Для них война – тяжелая работа, и меньше всего они думают о героических поступках. Но, честно выполнив эту работу, вчерашние

мальчишки становятся героями. Издание проиллюстрировано множеством цветных репродукций.

**Рассказы Юрия Яковлева** патриотического содержания: “Как Сережа на войну ходил”, “Семеро солдатиков”, “Кепка-невидимка”, “Иван-виллис”, “Подкидыш”, “Пусть стоит старый солдат” и другие. Пронзительная сказка “Как Сережа на войну ходил” о мальчике Сереже, который хотел увидеть войну собственными глазами. И повел его по военной дороге ни кто иной, как родной дедушка ..., погибший в неравном бою. Нелегкий это был поход – ведь война не прогулка, а тяжелый труд, опасности, бессонные ночи и



бесконечная усталость. Сережа понял это почти сразу же и очень хотел вернуться домой. Но дедушка не отпустил его: «Сам захотел узнать, что такое война, теперь терпи». Многие увидел мальчик на войне: обстрел наших солдат фашистским самолетом, бойцов, идущих в разведку, подвиг деда, когда тот остановил вражеский танк. Он научился носить солдатское обмундирование, рыть окопы. Он научился терпению, товариществу, взаимовыручке. С войны Сережа вернулся один, но это был уже совсем другой человек, в груди которого билось сердце погибшего деда и значит сердце, способное в любой момент остановить врага.

**Илья Туричин “Крайний случай”**. Повесть-сказка замечательного детского писателя адресована маленьким читателям. Малыши с интересом прочитают историю о подвигах русского богатыря, солдата Ивана, который мужественно сражался против фашистов, дошел до Берлина и спас от смерти маленькую немецкую девочку. Всю войну он берег краюшку хлеба, испеченного матерью. А самого Ивана хранила от вражеских пуль чудотворная икона Пресвятой Богородицы.



**Семенцова Валентина Николаевна: “Лист фикуса. Рассказы о войне”**.

Автор книги принадлежит к тому, уже немногочисленному поколению людей, которых называют “детьми блокады”. В своих рассказах от лица пятилетней героини автор обращается к сверстникам, живущим в XXI веке и повествует о военном детстве, о жизни маленькой девочки и ее мамы в блокадном Ленинграде.

**Юрий Герман: “Вот как это было”**. Повесть посвящена очень важному в жизни нашей страны периоду. Здесь рассказывается о Ленинграде предвоенного времени, о Великой Отечественной войне, о ленинградской блокаде, о том, как мы победили. Повесть написана от имени маленького героя Мишки. Автор показал войну, блокаду в детском восприятии – в произведении нет ни одного слова, которое выходило бы за границы Мишкиного понимания. Однако, при всей непритязательности повествования, в кульминационных главах повести чувствуется подлинный драматизм.



**Геннадий Черкашин: “Кукла”**. Это история о маленькой девочке, которая была эвакуирована из блокадного Ленинграда, и о кукле Маше, оставшейся ждать хозяйку в осажденном городе. Это история о возвращении домой, о людях – хороших и не очень, о надежде, мужестве и великодушии.